

LATIN

	RUMBA	BRONZE		
P R E L	1-	A - Boîte		
		B - Chassé		
	2-	A - 5e position		
		B - Parallèle		
		C - Sur place		
	3-	A - Ouverture		
		B - Passe — 2 var.		
		C - La repasse		
		4-	A - Tour à droite	
	B - Croisé			
	5-	A - Marche ouverte face à face		
	B - Marche en promenade ouverte			
I N T	6-	Ciseau		
	7-	A - Tour à gauche		
		B - Pivot		
	8-	Marche ouverte avancée		
	9-	Ciseaux en parallèle		
A V	10-	Tour cubain		
	11-	Marche côte à côte		
	12-	Marche combinée		

	TRIPLE SWING	BRONZE		
P R E L	1- Base	A - Fermée		
		B - Ouverte		
	2- Ouverture	A - À droite		
		B - À gauche		
	3- Passe	A - Sous-bras		
		B - Devant		
	4-A	Les Kicks		
		B - Sur place		
		C - 5e position		
		D - Combiné		
	5- Toupie	A - De base		
		B - En ouverture		
I N T	6-A	Traverse		
		B - Arrêt et passe à gauche		
	7-A	Lindy tourné		
		B - Passe Lindy		
	8- Côte à côte	A - Frappé		
	B - Avancé			
	9-	Kicks et zig-zag		
A V	10-	Promenade progressive		
	11-	Zigzag		
	12-	Chassés-syncoqués		

	MAMBO	BRONZE		
P R E L	1-	Pas de base		
	2-A	5e position		
		B - Parallèle		
		C - Sur place		
	3-A	Ouverture		
		B - Passe — 2 var.		
		C - La repasse		
	4-	Tour à droite		
	5-A	Croisé de base		
		B - Croisé en ouverture		
I N T	6-A	Arrêt et poursuite		
		B - Enroulement		
	7-A	Côte à côte à gauche		
		B - Côte à côte à droite		
		C - Boîte — fermée — ouverte		
	8-	Tour à gauche		
	9-A	Croisé Zigzag		
	B	5e doublée et ciseau		
A V	10-	Tour cubain		
	11-	Arrêt et tour à gauche		
	12-A	Tour libre et ciseaux		
	B	Côte à côte arrière		

	CHA-CHA	BRONZE		
P R E L	1-	Pas de base		
	2-	A - 5e position		
		B - Parallèle		
	3-	A - Ouverture		
		B - Passe (2 var.)		
		C - La repasse		
	4-	Tour à droite		
	5-	A - Croisé de base		
		B - Croisé changement de mains		
		C - Croisé en ouverture		
I N T	6-	Triple côte à côte		
	7-	A - Triple Cha-cha avant		
		B - Triple Cha-cha face à face		
		C - Triple Cha-cha arrière		
	8-	A - Côte à côte à gauche		
	B - Côte à côte à droite			
	9-	Tour à gauche		
A V A	10-	Tour cubain		
	11-	Croisé zigzag		
	12-	Côte à côte tourné		

	SAMBA	BRONZE			
P R E L	1-	Pas de base			
	2-	5e position			
	3-	Promenade	A - De base		
			B - Sous-bras		
			C - Contre-promenade		
	4-	Ouverture et tour à droite			
	5-	Chassés			
I N T	6-	Chassés ouverts	A - Dos à dos		
			B - Traversés		
	7-A	Sur place			
		B - Progressif			
	8-A	Croisé			
	B - Spirale				
	9-	Ouverture et tours alternés			
A V	10-	Tour à gauche croisé			
	11-	Zigzag			
	12-	Chassés alternés			

		MERENGUE	BRONZE	
P R E L	1-A - Chassé			
	B - Marche			
	C - Escalier			
	2-A - Sur place			
	B - Tour à gauche			
	C - 5e position			
	3-A - Tour à gauche sous-bras			
	B - Tour à droite			
	C - Tours alternés			
	D - Ouverture et tour à droite			
I N T	4-A - Sur place ouvert			
	B - Traverses			
	5- Ciseau			
	6- Dos à dos			
	7-A - Côte à côte			
A V	B - Épaule à épaule			
	8- Tours haïtiens			
	9-A - Chassés hésitation			
	B - Chassés syncopés			
A V	10- Sur place enroulé			
	11-A - Zigzag			
	B - Zigzag hésitation			
	12- Pendules			

		FOXTROT	BRONZE	
P R E L	1-A - Pas de base avant			
	B - Pas de base arrière			
	2- Balance			
	3-A - Promenade			
	B - Promenade de valse			
	4-A - Pas de direction			
	B - Pas de direction de valse			
	5-A - Tour à gauche			
	B - Boîte à gauche			
	C - Tour à droite			
I N T	6-A - Pas de base en parallèle			
	B - Pas de direction en parallèle de valse			
	7- Chassés			
	8-A - Marche avant			
	B - Marche arrière			
A V A N C É	C - Marche arrière avancée			
	9-A - Vis			
	B - Vis de valse			
	10- Tour en promenade			
	11-A - Pivot et tour à droite			
	B - Pivot à la promenade			
	12- Style de continuités :			
	A - Pas de base			
B - Balance				
C - Promenade				
D - Promenade de valse				
E - Tour à gauche				
F - Boîte à gauche				
G - Tour à gauche avancé				
H - Changement de direction				

MODERNE

		TANGO	BRONZE	
P R E	1-A - Marche et fermeture			
	B - Marche en parallèle et fermeture			
	2-A - Balance			
	B - Progressif			
	3- Promenade : A) à gauche			
	B) à droite			
	C) fermée			
I N T	4-Pas de direction			
	5- Boîte à gauche			
	6- Pivot sur place			
	7-A- Sur place			
	B- Éventail			
A V A	C- Triple éventail			
	8- Vis			
	9- Promenade et pivot à droite			
	10- Tour en promenade			
A V A	11- Sur place pivoté			
	12- Style de continuité			
	A - Fermeture			
	B - Fermeture à la promenade			
	C - Boîte à gauche			
	D - Promenade			

		VALSE	BRONZE	
P R E L	1-A - Boîte simple			
	B - Boîte double			
	2- Balance			
	3- Promenade			
	4-A - Pas de direction			
I N T	B - Tour à droite			
	5-A - Boîte à gauche			
	B - Tour à gauche hésitation			
	6- Pas de direction en Parallèle			
	7- Chaise			
A V A N C É	8-A - Marche avant			
	B - Marche arrière			
	C - Marche arrière avancée			
	9- Vis			
A V A N C É	10-A - Pivot			
	B - Pivot à la promenade			
	11- Style de continuités :			
	A - Promenade — 2 var.			
	B - Boîte à gauche			
	C - Tour à gauche avancé			
	12 - Changement de direction			